

FANTASMA

Video HD couleur 24', 16:9, sonore. 2014

Avec : Bernard, Judicaël, Marie, Noémie, Jean-Luc, Marmor, Maxime, Natasha, Olivier, Pierre, Théo, Violette
Production avec le soutien de Looking For Architecture

Fantasma est un huit clos où se jouent et se déjouent les apparences. Quatre personnages rassemblés autour d'une table, semblent participer à une réunion d'entreprise. L'objectif de la réunion nous échappe, chacun des protagonistes défend un angle de vue, un positionnement, en appuyant ses propos par des slogans obscurs. La conversation s'organise autour de la manipulation de débris d'objet. À partir de ces formes usées et abstraites, une fiction hallucinatoire se déploie. La surface réfléchissante de la table transforme les objets en présences énigmatiques et immatérielles. Cette zone de fantasma, comme un espace virtuel, renvoie les images en écho et évoque la symétrie des tests psychologiques de Rorschach. L'imbrication de discours aux allures publicitaires, issus de différents domaines spécialisés et à partir d'entretiens (architecture, philosophie, voyance, mathématiques, services de propreté) évoque les circonvolutions d'un cerveau éparpillé. Fantasma est construite comme un prisme de temporalités entremêlées, au travers duquel un groupe humain semble tenter de résoudre l'énigme de son existence.

