

Fragments d'un jardin est une exposition collective sous la forme d'un banquet. Pensée comme une série de dispersions, elle est une invitation à se réunir pour inaugurer la vaisselle de l'atelier de Pauline Perplexe. Le jardin, univers clos où se déploient des mondes imaginaires et réels déborde de sa parcelle pour être contenu dans la céramique, dans les mains et dans la bouche.



MENU

Srèna (bœuf, pois chiche, pomme de terre, œuf, blé, cumin, cannelle, paprika, ail, cuisson vingt-quatre heures)
Crème de betterave
Fenouils gratinés et sa crème infusé de feuille de figuier
Pesto d'ortie aux noix
Oeufs de caille de cent ans
Baechu kimchi (chou chinois, carotte, radis blanc, cive, poire coréenne, ail, gingembre, piment, sel, sauce d'anchois)
Kimchi de chou-fleur violet
Saumure de topinambour au piment
Kabis (saumure de navet, betterave, sel)
Pommes cuisson longue et miel
Crème de lait caillée infusée aux feuilles de figuier
Gin infusé au gingembre
Infusion de roses fermentées

réalisé par Ninna Bernagozzi
et Antoine Barberon, Willie Brisco, Aëla Cabel, Christel Conchon, Adrien Genty, Pauline Roches

Céramiques émaillées (cendres de bois de vigne, chêne & charme, fougère), céramiques crues (empreintes de feuilles de figuier et feuilles de vigne), teinture de fleurs de sophora sur coton réalisées par Antoine Barberon, Christel Conchon, Florent Dégé, Romain Grateau, Sarah Holveck, Claire de Pimodan, Mathilde Rives, Pauline Roches, Sabrina Violet

Grande jarre en grès engobée de terre et fer et pots à couvercles en grès émaillés au lait réalisés par Aëla Cabel

Peintures-nappes *Deviner* - שחנל - I et II (betteraves, mûres, broux de noix, noir de campêche, matcha, jus de racines reanmania sur soie) réalisées par Nina Bernagozzi

Impression risographie *Transitional immunities* par Christel Conchon

Vidéo (HD 16/9 couleur, son, 1'20 en boucle) *Mecca* par Willie Brisco