

Prospects of a Toddler

Ray Hegelbach

Harnessing the power of aquarelle and chinecollé, *Prospects of a Toddler* presents a suite of new images developed around motifs of baby chickens. The presumed functionality of a chicken's life and death set a bleak point of consideration. Hovering at the margins of this analogy, paintings softly situate the innocence and deformative pressures of social integration. High school materiality and commercial vibrance are wielded within a palate of speakably nostalgic sublimation.

Ray Hegelbach (Switzerland 1983, lives in Oslo) graduated from the Oslo National Academy of the Arts in 2016. His practice focuses on the synergy of painting and the environment. His work often take the point-of-view from individuals – such as a languid pensioner, a migraine sufferer, or a depressed dog – and their subjective perception of the surroundings. In the recent past his work has been shown at Haus der Kunst Oslo, Kunsthalle Schaffhausen, Palmera Bergen, Landmark Bergen Kunsthall, Kunstneres Hus Oslo, Kunsthaus Langenthal, Kunstmuseum Luzern, Shedhalle Zürich, etc. Since 2017 he runs the exhibition venue *Destiny's* at Kingos gate 4 in Oslo in collaboration with Emilie de Rohan Birkeland, Nora Joung and Melanie Kittl.

(Fr)

Exploitant les qualités de l'aquarelle et du chinecollé, *Prospects of a Toddler* présente une série de nouvelles images développées autour du motif du poussin. La fonctionnalité présumée de la vie et de la mort d'un poulet donne un aspect plus morose à la considération de ce sujet. En marge de l'analogie, les peintures évoquent doucereusement l'innocence et les pressions déformantes de l'intégration sociale. Matérialité lycéenne et chatoyance commerciale sont ainsi maniées à travers l'expression d'une sublimation nostalgique.
(traduit de l'anglais)

Ray Hegelbach (Suisse 1983, vit à Oslo) est diplômé de l'Académie nationale des arts d'Oslo en 2016. Sa pratique s'intéresse à la synergie entre la peinture et son contexte. Son travail prend souvent les points de vues d'individus – comme une personne retraitée languissante, une personne migraineuse ou un chien déprimé – et leur perception subjective de l'environnement. Plus récemment, son travail a été exposé à Haus der Kunst Oslo, Kunsthalle Schaffhausen, Palmera Bergen, Landmark Bergen Kunsthall, Kunstneres Hus Oslo, Kunsthaus Langenthal, Kunstmuseum Luzern, Shedhalle Zürich, etc. Depuis 2017, il dirige *Destiny's* un espace de programmation d'expositions au Kingos gate 4 à Oslo en collaboration avec Emilie de Rohan Birkeland, Nora Joung and Melanie Kittl.

Prospects of a Toddler, une exposition de Ray Hegelbach chez Pauline Perplexe
à l'invitation de Willie Brisco & Christel Conchon
Avec le soutien de NBK Norwegian Visual Artists Fund
Remerciements à La Cité Internationale des Arts

L'exposition sera ouverte sur rendez-vous du 03 au 26 février 2023 : paulineperplexe@gmail.com

<https://www.rayhegelbach.ch/>
<https://destinysatelier.no/>

Prospects of a Toddler

1

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, arabic gum, glitter, paper, cardboards,
plexiglas, infrared light

2

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, arabic gum, glitter, paper, cardboard,
plexiglas, infrared light

3

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
corrective spectacles, infrared heat lamp

4

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, arabic gum, paper, cardboard, plexiglas,
infrared light

5

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, arabic gum, mirror effect privacy film,
paper, cardboard, contact lenses, glitter; plexiglas,
infrared light

6

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
corrective spectacles, infrared heat lamp

7

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, arabic gum, glitter, paper, cardboard,
plexiglas, infrared light

8

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
corrective spectacles, infrared heat lamp

9

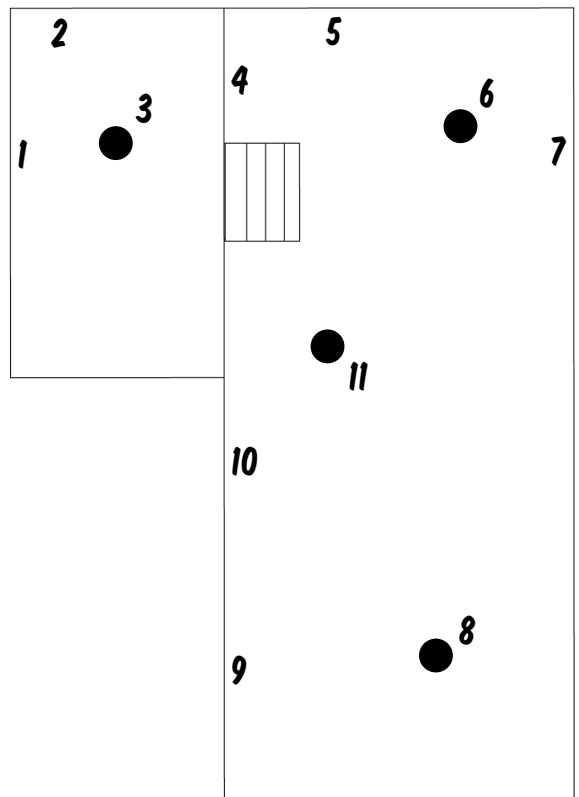
Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, charcoal; paper, cardboard, plexiglas,
infrared light

10

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
watercolors, charcoal; paper, cardboard, plexiglas,
infrared light

11

Untitled (Prospects of a Toddler), 2023
corrective spectacles, infrared heat lamp



PAULINE PERPLEXE

90 AVENUE DE LA CONVENTION 94110 ARCUEIL FRANCE
<http://www.paulineperplexe.com> / paulineperplexe@gmail.com

