

THE SKIN OF THINGS IS THEIR NAME

La peau des choses, la démonstration d'un système élégant extrait de mon pied

The Skin of Things is their Name, sable noir, goudron, huile moteur, bois, mousses synthétiques, stores, tissus délavés, leds, sables colorés, emballages, objets et matériaux divers

Phantom of Speech, 35'19", pièce sonore diffusée dans l'installation

Wondering Bag, sable noir, goudron, huile moteur, sac de couchage, mousse polyuréthane

Phantom of speech est un monologue intérieur à 6 voix. Le texte a été écrit à partir de noms donnés à des objets trouvés par hasard en passant par le biai d'un moteur de recherche afin d'extraire des fragments de réponses. Leurs assemblages ou frictions retranscrivant une forme de conscience commune flottante et mutante. L'installation est un salon d'écoute qui prend la forme d'un corps dispersé, invisible et présent, parking à spectres, ossements-concrétions, peaux délavées en revêtements d'organes mobiliers, chenille momifiée ou puit de pétrole, hybridations fantômes connectées aux objets gisants possédés dans une boîte crânienne traversée par les flux de rumeurs résiduelles.

